



Un pavo rosa (Acto I)

Diana Gutiérrez

ISBN: 978-84-945087-0-7

Colección: Limbus

Cubierta: Esther Gili

Formato: 15x23

Páginas: 320

Fecha lanzamiento: 15/03/2016

PVP: 19,50 €

Diana Gutiérrez (Madrid, 1982) es escritora, guionista y traductora. Trabajó en varios programas de televisión antes de decidir que lo suyo eran las historias que no suelen llegar a la pantalla. Autora del antiguo blog *estrambotica.com*, llevó una de las primeras novelas para dispositivos móviles en el portal oficial de Movistar (*El diario de Helena*, 2003-2004) y ha escrito varias novelas que muestran un fresco de personajes a caballo entre la fantasía, el erotismo y la comedia del absurdo. *Un pavo rosa* es el primer acto de una personalísima comedia musical con la que pretende conquistar tanto los corazones nostálgicos como los de los jóvenes *millennials*.

www.dianagutierrez.net

SINOPSIS

Año 1998. Alcalá de Henares, Madrid.

Verónica “Nick” Harrington (dieciséis años, once meses) se pregunta por qué debe hacer caso un día más al despertador, y por qué razón la combustión espontánea no parece afectar a los institutos de este planeta, y si volverá alguna vez a ver a ese profesor que le suspendió Literatura con un cuatro y medio, maldito capullo que se merece que le rayen el coche cualquier día.

Alejandra “Álex” Blanco (diecisiete pesados y muy trágicos años) se despierta con la luz del sol a través de la persiana, que calienta su camiseta negra y sus vaqueros de pitillo. Tiene la vista fija en Nick, que se remueve a su lado, y piensa que está tan terrible e irremisiblemente enamorada de ella que sería capaz de escuchar a los Backstreet Boys si ella se lo pidiera. Al menos, durante un par de canciones.

A través de “flashback” se nos revela la historia de Álex y Nick. Álex, enamorada de Nick gracias al efecto de un balonazo en la cabeza en el instituto, le da a conocer sus sentimientos a través de una obra de teatro en la que Álex hace el papel de Don Quijote y Nick de Dulcinea. Pero Nick no está interesada en romanticismos de esa clase, sino en su incipiente relación con un chico de la calle (Richi).

Novela de corte cinematográfico, plagada de diálogos rápidos y con expresiones calcadas de las clases bajas de Madrid y Castilla-La-Mancha, *Un pavo rosa* mezcla los elementos del drama juvenil con los de la comedia surrealista. Nick, Álex y los demás personajes se debaten entre la sexualidad más exacerbada y el amor cortés.